**PRZEDMIOTOWY STYSTEM OCENIANIA**

**EDUKAKACJA WCZESNOSZKOLNA**

**W formułowaniu oceny opisowej nauczyciel wykorzystuje:**

1. Ocenianie bieżące

2. Indywidualne karty szkolnych osiągnięć ucznia uwzględniające wszystkie

sfery jego rozwoju

3. Teczki prac uczniowskich (prace plastyczne, karty pracy, dyplomy, listy

pochwalne, recenzje itp.)

Ocenianie okresowe (półroczne) ma charakter bardziej ogólny i informuje o nabywaniu poszczególnych umiejętności, o specjalnych uzdolnieniach i ewentualnych trudnościach. Powinno mieć charakter diagnostyczno-informujący.

Roczna ocena opisowa jest konstruowana w formie świadectwa. Ocenianie

końcoworoczne jest podsumowaniem poziomu osiągniętych wiadomości,

umiejętności zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz

wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce oraz w rozwijaniu uzdolnień.

**KRYTERIA SYSTEMU OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW W KLASACH I-III**

**OCENA BIEŻĄCA BĘDZIE MIAŁA NASTEPUJĄCĄ FORMĘ ZAPISU:**

* **ŚWIETNIE -** Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami. Zadanie wykonane doskonale.
* **BARDZO DOBRZE** –Zadanie wykonane prawidłowo. Uczeń potrafi, opanował, rozumie.
* **DOBRZE** – Zadanie wykonano, ale pojawiły się drobne błędy.
* **WYSTARCZAJĄCO** – W tym zadaniu popełniono błędy. Uczeń częściowo opanował, częściowo potrafi, częściowo rozumie.
* **WYMAGA POPRAWY** – Wykonanie tego zadania było dla ucznia zbyt trudne. Musi podjąć dodatkową pracę.
* **JESZCZE NIE UMIE –** Uczeń nie wykonała zadania, nie potrafi, nie opanował, nie rozumie.

**W dzienniku do zapisu stosuje się następujące skróty:**

Świetnie - św

Bardzo dobrze - bdb

Dobrze - db

Wystarczająco - w

Wymaga poprawy - wp

Jeszcze nie umie - jn

Dopuszcza się stosowanie w dzienniku znaków „-„ i „+” przy ww. ocenach.

**W II półroczu klasy III stosuje się odpowiednio oceny cyfrowe:**

Świetnie - 6

Bardzo dobrze - 5

Dobrze - 4

Wystarczająco - 3

Wymaga poprawy - 2

Jeszcze nie umie - 1

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki,

muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek

wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze

specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia

w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

**Progi procentowe na poszczególne poziomy osiągnięć w pracach kontrolnych:**

100% - 97% świetnie

96% - 90% - bardzo dobrze

89% - 70% - dobrze

69% - 50% - wystarczająco

49% - 30% - wymaga poprawy

29% - 0% - jeszcze nie umie

Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) otrzymują na zasadach określonych przez nauczyciela na początku roku szkolnego.

**Ilości dopuszczalnych błędów na poszczególne poziomy osiągnięć w pisaniu ze słuchu i pamięci:**

0 błędów – świetnie

1 błąd – bardzo dobrze

2 -3 błędy – dobrze

4 – 5 błędów – wystarczająco

6-7 błędów – wymaga poprawy

powyżej 8 błędów – jeszcze nie umie

Za 1 błąd uznaje się 1 błąd ortograficzny lub 2 błędy literowe lub 2 błędy

interpunkcyjne.